

- Gli incontri si svolgeranno presso  
L'Asilo Nido "TABATA"  
Via Salvatore Sassi, 6 - 23900 Lecco (LC)  
Tel. 0341 368341

- Il percorso si attuerà con un minimo di 6 partecipanti

- Il costo totale del percorso è di **Euro 50,00** per ogni partecipante, comprensivo di IVA e materiali

- Per partecipare NON è necessario saper recitare, danzare o avere particolari competenze nella capacità di scrittura, ma solo **aver voglia di mettersi in gioco e fare nuove esperienze in assetto di gruppo.**

- Si consiglia un abbigliamento comodo

### PER INFORMAZIONI O ISCRIZIONI

scrivere a: [studiokoru@libero.it](mailto:studiokoru@libero.it)

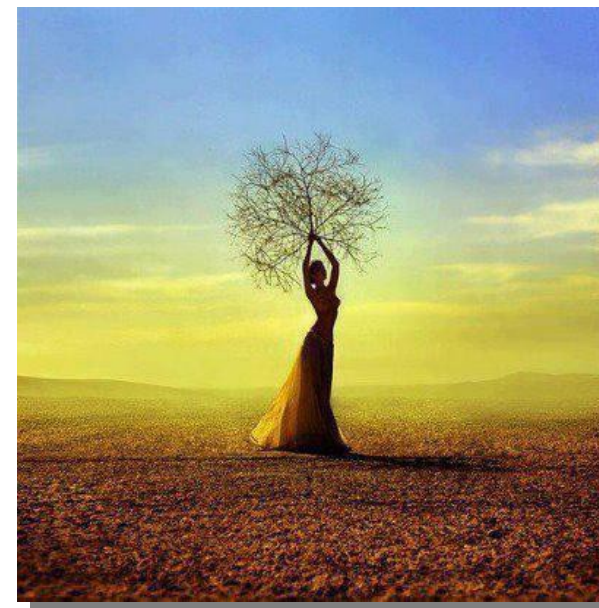
entro e non oltre il giorno 30 dicembre 2014



propongono:

## "A MODO TUO"

Essere ogni giorno Donne, Madri, Creatrici



*Un percorso di tre incontri, tutto al femminile,  
per scoprire e riscoprire le sfumature e le risorse  
del proprio essere Donna,  
attraverso il corpo e la parola.*

## ***IL PERCORSO***

- 1° Incontro - 11 gennaio 2015, dalle 14,00 alle 17,00  
**"NASCERE DONNA"** : andremo alla ricerca delle nostre radici femminili, ricordando e ri-narrando la nostra storia di figlie, sorelle, amiche...
- 2° Incontro - 08 febbraio 2015, dalle 14,00 alle 17,00  
**"SCOPRIRSI DONNA"** : ripercorreremo le tappe del nostro percorso femminile, le esperienze che ci hanno portato ad essere Donne oggi.
- 3° Incontro - 15 marzo 2015, dalle 14,00 alle 17,00  
**"CREARSI DONNA"** : scopriremo i vari volti della Donna che siamo, che vorremmo essere, che reinventiamo ogni giorno giocando i ruoli che la vita ci richiede.

## ***LE METODOLOGIE UTILIZZATE***

### ***TECNICHE AUTOBIOGRAFICHE E NARRATIVE:***

La scrittura autobiografica aiuta ad entrare all'interno della propria situazione, creando momenti di riflessione che permettono di ritrovare il raccoglimento necessario a considerare tutto con più chiarezza e calma, in contrasto con l'affannosa vita quotidiana. Questo perché scrivere di sé implica un "fermarsi", un guardarsi dentro e darsi tempo per capire, per riflettere, per trovare insieme un senso all'esperienza.

### ***ESPRESSIONE CORPOREA:***

Il corpo, visto come un sacro e sapiente contenitore di esperienze e memorie indelebili, tramite il movimento libero e creativo può divenire un forte canale espressivo e comunicativo.

Il lavoro corporeo dunque, può guidare chi lo agisce a stabilire una connessione con il proprio sé più intimo e spontaneo, a percepire se stesso in modo alternativo e giocoso, ma anche profondo e intimo.

## ***LA CONDUZIONE***

### ***- Lucia Riva (Studio Koru):***

Laureata in scienze dell'Educazione e in Consulenza Pedagogica e Ricerca Educativa presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, (Corso propedeutico per Cultore in scrittura autobiografica e Corso di specializzazione per Esperto di metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari).

Ha esperienze diversificate in ambito lavorativo infantile (asili nido e centro per le famiglie) e scolastico con percorsi di accompagnamento allo studio. Collabora nelle visite protette in Spazio Neutro.

### ***- Elisabetta Vitali (Studio Koru):***

Laureata in scienze dell'Educazione e in Consulenza Pedagogica e Ricerca Educativa presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, (Corso propedeutico per Cultore in scrittura autobiografica e Corso di specializzazione per Esperto di metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari).

Ha esperienze lavorative presso una comunità per minori e mamma/bambino come educatrice e coordinatrice ed è educatrice ADM e scolastica.

[www.consulenzapedagogicakoru.it](http://www.consulenzapedagogicakoru.it)

### ***- Elisa Barachetti:***

Educatrice, Attrice formata presso la scuola de "Il Teatro Prova" di Bergamo, Drammaterapista certificata S.P.I.D., diplomata c/o Centro Formazione Artiterapie di Lecco, Diplomanda in Counselling Sistemico Relazionale c/o Centro Isadora Duncan di Bergamo.

Si occupa di Teatro Civile, creando e collaborando a progetti sui temi delle fragilità sociali e delle discriminazioni di Genere.

Conduce laboratori e percorsi formativi di Drammaterapia e Teatro Creativo per adulti, adolescenti e pre-adolescenti, in contesti di agio e disagio psicofisico, e interventi a sostegno della genitorialità e della coppia.