

- Gli incontri si svolgeranno presso

L'Asilo Nido "TABATA"

Via Salvatore Sassi, 6 - 23900 Lecco (LC)

Tel. 0341 368341

- **NEI GIORNI:**

24 OTTOBRE, dalle 14,00 alle 18,00

e 25 OTTOBRE dalle 9,00 alle 17,00

(con pausa pranzo)

- Il percorso si attuerà con un minimo di 6 partecipanti

- Il costo totale del percorso è di **Euro 100,00** per ogni partecipante, comprensivo di IVA e materiali

- Si consiglia un abbigliamento comodo

PER INFORMAZIONI O ISCRIZIONI

scrivere a: studiokoru@libero.it

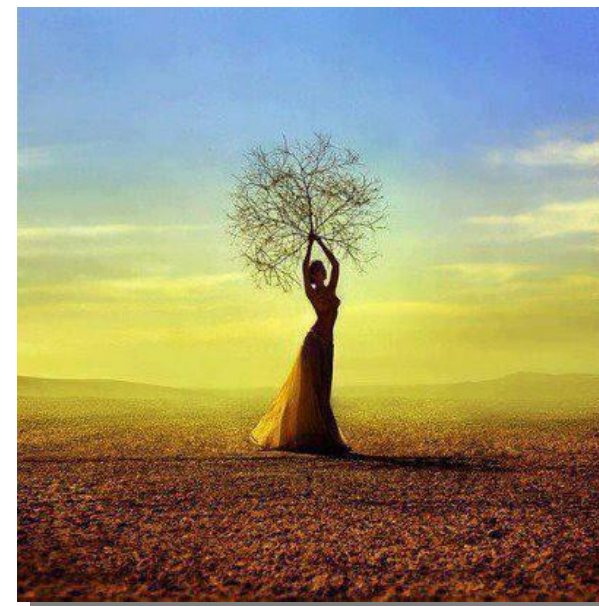
entro e non oltre il giorno 20 ottobre 2015



e
propongono:

"A MODO TUO"

Essere ogni giorno Donne, Madri, Creatrici



*Un weekend esperienziale, tutto al femminile,
per scoprire e riscoprire le sfumature e le risorse
del proprio essere Donna,
attraverso il corpo e la parola.*

IL PERCORSO

"NASCERE DONNA" : andremo alla ricerca delle nostre radici femminili, ricordando e ri-narrando la nostra storia di figlie, sorelle, amiche...

"SCOPRIRSI DONNA" : ripercorreremo le tappe del nostro percorso femminile, le esperienze che ci hanno portato ad essere Donne oggi.

"CREARSI DONNA" : scopriremo i vari volti della Donna che siamo, che vorremmo essere, che reinventiamo ogni giorno giocando i ruoli che la vita ci richiede.

Per partecipare NON è necessario saper recitare, danzare o avere particolari competenze nella capacità di scrittura, ma solo aver voglia di mettersi in gioco e fare nuove esperienze in assetto di gruppo.

LE METODOLOGIE UTILIZZATE

TECNICHE AUTOBIOGRAFICHE E NARRATIVE:

La scrittura autobiografica aiuta ad entrare all'interno della propria situazione, creando momenti di riflessione che permettono di ritrovare il raccoglimento necessario a considerare tutto con più chiarezza e calma, in contrasto con l'affannosa vita quotidiana. Questo perché scrivere di sé implica un "fermarsi", un guardarsi dentro e darsi tempo per capire, per riflettere, per trovare insieme un senso all'esperienza.

ESPRESSIONE CORPOREA:

Il corpo, visto come un sacro e sapiente contenitore di esperienze e memorie indelebili, tramite il movimento libero e creativo può divenire un forte canale espressivo e comunicativo.

Il lavoro corporeo dunque, può guidare chi lo agisce a stabilire una connessione con il proprio sé più incontaminato e spontaneo, e a percepire se stesso in modo alternativo e giocoso, ma anche profondo e intimo.

LA CONDUZIONE

- Lucia Riva (Studio Koru):

Laureata in scienze dell'Educazione e in Consulenza Pedagogica e Ricerca Educativa presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, (Corso propedeutico per Cultore in scrittura autobiografica e Corso di specializzazione per Esperto di metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari).
Ha esperienze diversificate in ambito lavorativo infantile (asili nido e centro per le famiglie) e scolastico con percorsi di accompagnamento allo studio.
Collabora nelle visite protette in Spazio Neutro.

- Elisabetta Vitali (Studio Koru):

Laureata in scienze dell'Educazione e in Consulenza Pedagogica e Ricerca Educativa presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca, (Corso propedeutico per Cultore in scrittura autobiografica e Corso di specializzazione per Esperto di metodologie autobiografiche presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari).
Ha esperienze lavorative presso una comunità per minori e mamma/bambino come educatrice e coordinatrice ed è educatrice ADM e scolastica.

www.consulenzapedagogicakoru.it

- Elisa Barachetti:

Educatrice, Attrice formata presso la scuola de "Il Teatro Prova" di Bergamo, Drammaterapista diplomata c/o Centro Formazione Artiterapie di Lecco, Diplomanda in Counselling Sistemico Relazionale c/o Centro Isadora Duncan di Bergamo.
Si occupa di Teatro Civile, creando e collaborando a progetti sui temi delle fragilità sociali e delle discriminazioni di Genere.
Conduce laboratori e percorsi formativi di Drammaterapia e Teatro Creativo per adulti, adolescenti e pre-adolescenti, in contesti di agio e disagio psicofisico, e interventi a sostegno della genitorialità e della coppia.