



Lecco, 3 aprile 2019

Comunicato stampa

## Mondovisioni – i documentari di Internazionale

Per la prima volta a Lecco e Calolzio



Associazione Dinamo Culturale, Circolo Arci Spazio Condiviso, Qui Lecco Libera, Associazione L'Altra Via e Associazione Il Gabbiano ONLUS presentano "MONDOVISIONI - I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE".

Nell'ambito della rassegna CineMinimo verranno proposti a maggio e giugno, tra Lecco e Calolziocorte, gli 8 documentari selezionati dalla rivista Internazionale per il suo annuale festival di Ferrara.

Dalla *alt-right* americana al populismo europeo, dal radicalismo islamico alla crisi venezuelana, al significato e al futuro della democrazia, sono otto i temi e i documentari della nuova rassegna Mondovisioni curata da CineAgenzia in collaborazione con il settimanale *Internazionale*.

"Si tratta ancora una volta – afferma Sergio Fant di CineAgenzia, curatore con Stefano Campanoni della rassegna – di una selezione che racconta come piace a noi e a *Internazionale* la complessità del mondo che ci circonda, con storie senza filtri che ci riguardano, capaci di essere insieme emozionanti, illuminanti ed esemplari".

Nella tradizione del settimanale *Internazionale* i temi attorno ai quali si sviluppa la rassegna sono attualità, diritti umani e informazione.

Due i film sull'ondata globale populista e settaria con cui facciamo i conti quotidianamente: *Eurotrump* di Stephen Robert Morse e Nicholas Hampson sul ruolo chiave a livello comunitario del populista olandese Geert Wilders, nella stagione che porterà a decisive elezioni europee, e l'inquietante *Alt-Right: Age of Rage* di Adam Bhala Lough sulla nuova estrema destra americana nell'era Trump. Su un fronte opposto, non troppo diversi sono ottusità e cinismo degli islamisti radicali che lo scioccante *Recruiting for Jihad* di Adel Khan Farooq e Ulrik Imtiaz Rolfesen ci mostra per la prima volta impegnati nella propaganda e nel reclutamento in Europa.

Allargando lo sguardo, Mondovisioni offre altri spunti per leggere il presente: *El país roto* di Melissa Silva Franco conduce in un viaggio in uno dei paesi più profondamente in crisi, il Venezuela, *Kinshasa Makambo* di Dieudo Hamadi celebra il coraggio dei giovani che nella Repubblica Democratica del Congo lottano per un cambio di potere e libere elezioni, *Whispering Truth to Power* di Shameela Seedat ci porta in Sudafrica a conoscere la straordinaria donna e giudice Thuli Madonsela e la sua battaglia contro la corruzione, che ha portato alla caduta del presidente Jacob Zuma.

La rassegna non manca di omaggiare il migliore giornalismo con *Under the Wire* di Chris Martin, ritratto della leggendaria reporter Marie Colvin, caduta nel massacro della città siriana di Homs, e di invitare a una riflessione più articolata con un film urgente e ambizioso che pone una domanda decisiva: *What is Democracy?* di Astra Taylor.

Tutti i film sono in versione originale, con sottotitoli in italiano.



Il calendario completo:

### **Lecco, Spazio Teatro Invito, Via Foscolo 42**

7 maggio, ore 21:00, ***What is democracy?***

di Astra Taylor, Canada, 2017, 107'

Dai rivoluzionari esperimenti di autogoverno nell'antica Atene alle origini del capitalismo nell'Italia medievale; dalla Grecia contemporanea alle prese con la crisi finanziaria e l'afflusso di migranti agli Stati Uniti che fanno i conti con il loro passato razzista e il crescente divario tra ricchi e poveri: un viaggio attraverso i secoli e i continenti per capire problemi e prospettive del ventunesimo secolo.

14 maggio, ore 21:00, ***Alt-right: age of rage***

di Adam Bhala Lough, Usa, 2018, 105'

A Charlottesville, Virginia, l'11 agosto 2017 un'auto si lancia su un corteo che protesta contro una manifestazione di suprematisti bianchi: una persona muore, molte restano ferite. L'episodio diventa il simbolo di un paese diviso, in cui dall'elezione di Trump l'alt-right, l'estrema destra, sta acquistando sempre più visibilità. Il ritratto dei leader e delle loro idee, ma anche degli attivisti che cercano di combatterli.

21 maggio, ore 21:00, ***Eurotrump***

di Stephen Robert Morse, Nicholas Hampson, Gran Bretagna/Usa/Germania/Olanda, 2017, 91'

È una delle figure di punta della nuova destra europea. Antieuropeista e noto per le sue posizioni contro l'islam, vive sotto scorta da 12 anni. Un ritratto esclusivo dell'olandese Geert Wilders, seguito nella campagna elettorale del 2017, mentre si candida alla guida del paese. Le idee di Wilders e la sua retorica incendiaria hanno da tempo superato i confini dei Paesi Bassi, imponendosi nel dibattito europeo e non solo.

28 maggio, ore 21:00, ***Recruiting for jihad***

di Adel Khan Farooq, Ulrik Imtiaz Rolfsen, Norvegia, 2017, 80'

Per tre anni l'estremista islamico norvegese Ubaydullah Hussain ha dato ai registi un accesso senza precedenti alla sua vita quotidiana e alle sue attività. Fino al suo arresto. La polizia ha sequestrato anche il materiale girato e per i due registi è cominciata una battaglia giudiziaria. E il film, nato per esplorare l'ideologia jihadista, si trasforma in una riflessione sulla libertà d'informazione.

### **Calolziocorte, Circolo Spazio Condiviso, P.zza Regazzoni 7 - in caso di bel tempo i film verranno proiettati all'esterno**

4 giugno, ore 21:00, ***Under the Wire***

di Chris Martin, Gran Bretagna, 2018, 99'

Nel febbraio 2012 due giornalisti britannici entrano clandestinamente in Siria: sono la corrispondente di guerra del Sunday Times Marie Colvin e il fotoreporter Paul Conroy. Il loro obiettivo è documentare la tragedia dei civili intrappolati a Homs, assediata dall'esercito siriano. Il film racconta con il ritmo di un thriller l'incredibile storia della loro ultima missione, con immagini inedite e le testimonianze dei protagonisti.

11 giugno, ore 21:00, ***El país roto***

di Melissa Silva Franco, Spagna/Venezuela, 2018, 69'

Il 30 marzo 2017 il Venezuela si è svegliato con un parlamento senza più poteri. È il primo passo di uno scontro violento tra governo e opposizione che dalle aule dell'Assemblea nazionale si è spostato subito nelle strade del paese, causando molte vittime. Attraverso le storie intrecciate di attivisti di entrambi gli schieramenti, il documentario mostra la vita quotidiana dei venezuelani nel mezzo di una grave crisi.

18 giugno, ore 21:00, ***Kinshasa Makambo***

di Dieudo Hamadi, Repubblica Democratica del Congo/Francia/Svizzera/Germania/Norvegia, 2018, 75'



Christian, Ben e Jean-Marie si battono da anni per un cambiamento politico e libere elezioni nel loro paese, la Repubblica Democratica del Congo. Ma dopo due mandati il presidente Joseph Kabila non vuole cedere il potere. Come cambiare il corso degli eventi? *Kinshasa Makambo* ci immerge senza filtri nella lotta dei tre attivisti, che né i proiettili né la prigione né l'esilio sembrano in grado di fermare.

25 giugno, ore 21:00, **Whispering Truth to Power**  
di Shameela Seedat, Sudafrica/Olanda, 2018, 86'

Il compito della public protector sudafricana Thuli Madonsela è tutelare i cittadini dagli abusi e dalla corruzione nella pubblica amministrazione. Dopo aver messo sotto accusa il presidente Jacob Zuma per uso illegale di fondi statali, affronta ora la sfida più impegnativa: indagare - tra proteste, minacce e denunce - sui legami tra il presidente e una potente famiglia di imprenditori sospettati di comportamenti illeciti.

#### Biglietti

Per informazioni: 3713593184

- Intero: 5€
- Ridotto: 4€ (soci ARCI, CAI, QLL, L'Altra Via, APE, ANPI)
- Abbonamento 4 ingressi: 15€
- Abbonamento 8 ingressi: 30€



Evento organizzato da:



Con la collaborazione di:



Con il finanziamento di:



Associazione Culturale Dinamo  
Piazza E. Macchi  
23854, Olginate (LC)  
C.F. 92051500137  
[dinamoculturale@autistici.org](mailto:dinamoculturale@autistici.org)